**Муниципальное Казенное Дошкольное Образовательное Учреждение**

«Малоарешевский детский сад»

 **«Волшебные колечки» как метод развития связной речи»**

**Цель мастер-класса:** Поделиться педагогическим опытом в использовании волшебных колечек, в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста, как метод развития связной речи.

Исходя из цели поставила следующие **задачи:**

* Раскрыть актуальность технологии как одной разновидности мнемотехники, познакомить с особенностями этой технологии.
* Дать рекомендации педагогам по использованию пособия «Волшебные колечки» при заучивании стихотворений.
* Повышение эффективности образовательного процесса, путем использования инновационных методов работы.
* Активизировать деятельность педагогов по использованию эффективных технологий в работе с детьми в речевом развитии.

**Оборудование:** пособия “Волшебные колечки”: колечки с картинками, цифрами, счётным материалом

**Практическая значимость:** данный мастер-класс может быть интересен воспитателям и педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста.

**Прогнозируемый результат мастер-класса:**

* получение педагогами представления о методике заучивания текстов с использованием колечек - опор;
* внедрение в образовательный процесс воспитателей методов и приёмов активизации интеллектуальных способностей детей.

**Ход мастер–класса**

**1. Вводная часть.**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я рада вас приветствовать на нашем мастер-классе.

Тема нашей встречи “Волшебные колечки” - как метод развития связной речи”.

Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в речевой работе с детьми.

Прекрасна речь, когда она как ручеек,

Бежит среди камней чиста, нетороплива,
и ты готов внимать ее поток, и восклицать:

«О, как же ты красива!».

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

* Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
* Бедность речи. Недостаточный словарный запас. Употребление нелитературных слов и выражений.
* Несформированность грамматического строя речи
* Нарушение звукопроизношения.
* Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
* Трудности в построении монолога: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
* Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
* Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
* Плохая дикция.

Поэтому передо мной встала задача, как научить детей связанно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Одним из методов развития связной речи у детей с ЗПР является использование мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Мнемотехника *– от греческого mnemonikon* - искусство запоминания, означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному. Напомню.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их можно использовать для разных видов работы по развитию речи:

* обогащения словарного запаса,
* при обучении составлению рассказов,
* при пересказах художественной литературы,
* при отгадывании и загадывании загадок,
* при заучивании стихов.

**Основная часть**

Представляю вашему вниманию пособие “Волшебные колечки”.

Рассмотрим последовательность заучивания стихотворения с использованием пособия “Волшебные колечки”.

**1 этап.** Выбор стихотворения для заучивания.

При подборе текста нужно выделить главные ключевые слова – опоры, на которые подбираются соответствующие колечки с картинками.

Это могут быть слова – предметы, слова – действия или слова – признаки.

В нашем стихотворении – это существительные.

**2 этап.** Выразительное чтение стихотворения. Например,

Раз, два, три, четыре, Пять!

 Буду листья собирать.
Лист берёзы, лист рябины.

Листик дуба и осины!!

**3 этап.** Деление стихотворения на части.

**4 этап.** Чтение строки для каждой части сопровождается надеванием “колечка” на палец левой руки, начиная с мизинца с лева направо. Рука лежит на столе ладонью вниз.

**5 этап.**Повтор и рассказывание стихотворения ребенком с помощью “колечек”.

А кто желает попробовать рассказать вместе со мной это стихотворение? Я начну, а ты продолжишь.

Молодец! А теперь без моей помощи.

**6 этап.** Заключительный этап - рассказывание стихотворения без помощи “колечек”.

А кто из Вас может рассказать стихотворение без колечек.

**Итог.**

**Таким образом,** с помощью “Волшебных колечек” достигаем следующих результатов:

* у детей появляется желание пересказывать сказки, заучивать стихи – как на занятии, так и в повседневной жизни;
* расширяется кругозор знаний об окружающем мире;
* активизируется словарный запас;
* дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

С помощью данного методического материала и настроя на позитивный результат, дети получили огромное удовольствие, развивается фантазия, существенно сокращается время на заучивание стихотворения, и кроме этого развиваются творческие способности у детей.

Знание стихотворений обогащает словарь ребенка, формирует навыки правильного произношения слов и отдельных фраз, формирует культуру речи.